el eslabón

sábado 13 de abril de 2024
año XXV
n° **660** (el fauno)
precio $ 750.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

TERRORISMO DESATADO

La amenaza a una militante y abogada de Hijos y Abuelas Rosario evidencia que los embates discursivos de los gobiernos provincial y nacional contra los derechos humanos habilitan el peligroso paso de lo simbólico a lo real.

UNA NOTA ARROJADA EN LA VIVIENDA DE LA VÍCTIMA PROMETE “BALAS”

Calentamiento local

Abuelas e Hijos Rosario denunciaron amenazas a una abogada querellante en causas de lesa humanidad. Señalan un “clima” en los discursos oficiales que “fogonea la avanzada de violencia que estamos viviendo”.

Por **Luciano Couso**

Una abogada y militante de la agrupación Hijos Rosario y de la filial local de Abuelas de Plaza de Mayo fue amenazada de muerte en su domicilio por medio de una nota intimidatoria sin firma, en la que le prometían “balas” a ella y su familia por haberse metido con “la fuerza poli”, aunque no realiza investigaciones sobre la fuerza de seguridad provincial. El hecho se suma a las intimidaciones recibidas por Teresa Laborde Calvo –hija de una detenida-desaparecida durante la última dictadura y nacida en cautiverio– para que no brinde charlas en escuelas, y al ingreso al domicilio y posterior ataque que sufriera la militante de Hijos Capital, Sabrina Bölke. La indisimulable gravedad del nuevo episodio se enmarca en un “clima” que para los organismos defensores de los Derechos Humanos “está habilitado por la investidura presidencial y vicepresidencial, que ningunean la lucha que construyó nuestro pueblo para exigir Justicia”, y es el que “fogonea la avanzada de violencia que estamos viviendo”. También apuntaron al gobernador santafesino, Maximiliano Pullaro, quien en su “guerra contra el narcotráfico” desestima las garantías que proporciona la ley penal en un estado de derecho. En una suerte de confusión que no es azarosa, el ministro de Defensa, Luis Petri, afirmó en los días previos al aniversario del último golpe de Estado que “hay un hilo entre el combate al terrorismo del pasado y la necesidad de actuar en Rosario”, abonando el terreno para la intervención de las Fuerzas Armadas en materia de seguridad interior, algo –todavía– vedado por las normas vigentes.

En esta ocasión, la víctima de la amenaza fue la abogada rosarina Natalia Moyano, quien representó a la agrupación Hijos en diferentes juicios por delitos de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura, y que actualmente realiza su tarea profesional en la filial local de Abuelas. Ella misma autorizó la publicación de su identidad.

NUEVO ATENTADO

En un comunicado conjunto, ambos organismos defensores de los derechos humanos en los que se desempeña denunciaron “un nuevo atentado político hacia una compañera”.

“Días atrás, nuestra compañera recibió una nota por escrito contra ella y su familia en su domicilio particular, lo que da cuenta del grado de intimidación de la gravedad de los hechos. La nota contiene una advertencia por su participación como militante de derechos humanos y, además, amenaza su integridad física”, señala el comunicado conjunto difundido el jueves 11.

De acuerdo a lo que pudo reconstruir ***el eslabón***, en la nota intimidatoria los autores prometen “balas” a ella y a su familia por haberse metido con “la fuerza poli” y le advierte: “Rajá a tiempo”.

JORGE CONTRERA

La denuncia penal por el hecho fue presentada de inmediato en la Fiscalía Federal Nº1 por la propia víctima, quien recibió la nota en su domicilio. La exposición pública del tema a través del comunicado conjunto de Abuelas e Hijos se realizó esta semana, luego de que se tomaran una serie de medidas de resguardo de la abogada, según pudo saber ***el eslabón***.

"Leemos este terrible hecho como parte de una sumatoria de graves acciones que vienen sucediendo en nuestro país: desde las intimidaciones a Teresa Laborde Calvo para que no dé charlas en escuelas, hasta el ingreso al domicilio y posterior ataque que sufriera Sabrina Bölke", sostiene el comunicado de los organismos.

En esa línea, Hijos y Abuelas afirmaron que "es este clima social, habilitado por la investidura presidencial y vicepresidencial (Javier Milei y Victoria Villarruel), que ningunean la lucha que construyó nuestro pueblo para exigir Justicia, el que fogonea la avanzada de violencia que estamos viviendo".

Lo que aparece como novedoso no es el contenido, que existía previamente, sino su exhibición pública más o menos masiva, sin tapujos ni pliegues, y cierta aceptación social de lo inhumano. Es decir, un proceso de aceptación de la barbarie desde la mirada de los "civilizados".

El comunicado de los organismos incluye también al gobernador santafesino, quien en su cruzada pública contra la narcocriminalidad que desde hace una década atraviesa la vida social en Rosario, resta importancia a los derechos y garantías constitucionales de las personas, cuando previamente son construidas como malas. O, en esta peligrosa remake de los años 70 del siglo pasado, como "terroristas".

"No podemos dejar de advertir que este discurso también fue sostenido por el gobernador de nuestra provincia, quien no tuvo tapujos en decir que no quiere reclamos de los organismos de Derechos Humanos, en medio de una escalada de violencia sin precedentes en nuestra ciudad", señalaron Abuelas e Hijos en el comunicado en el que dieron a conocer las amenazas a la abogada Natalia Moyano.

Lo que aparece como novedoso no es el contenido, que existía previamente, sino su exhibición pública más o menos masiva, sin tapujos ni pliegues, y cierta aceptación social de lo inhumano. Es decir, un proceso de aceptación de la barbarie desde la mirada de los "civilizados".

Tal vez previendo que su política carcelaria iba a incluir posibles torturas a los detenidos, el gobernador planteó el 18 de diciembre, a una semana de haber asumido, que en su "lucha sin cuartel" contra la narcocriminalidad "no vengan los organismos de derechos humanos a hacer reclamos sobre esas personas que terminaron amedrentando a una sociedad y matando en muchos casos a víctimas inocentes".

¿Qué reclamos imaginaba entonces el mandatario que podrían hacer las organizaciones defensoras de los DDHH? Difícil saberlo, pero ahora tiene uno concreto: investigar las amenazas a una abogada que querella contra personas acusadas de cometer desde el Estado crímenes aberrantes que la humanidad y el derecho internacional repudian, en un camino que inició en los años 80 el presidente Raúl Alfonsín, cuya figura guió al menos en algún tramo de su biografía al gobernador Pullaro.

En las mismas declaraciones en las que pidió que "no vengan los organismos de derechos humanos a hacer reclamos", el radical afirmó que los presos calificados como de alto perfil "van a estar absolutamente controlados". El mismo Gobierno informó a fines de marzo que en los tres primeros meses de gestión se incautaron en las unidades penitenciarias provinciales unos 1.800 teléfonos celulares, lo que revela el éxito de las requisas tanto como el agujerito sin fin que continúa siendo el Servicio Penitenciario, que dificulta el control carcelario prometido por el gobernador.

Las primeras denuncias que recibió el Servicio Público de la Defensa Provincial, entre fines de febrero y principios de marzo pasa-

continúa en la página 4

dos, por violencia institucional y aplicación de tormentos en las cárceles santafesinas, no provinieron de presos de "alto perfil" sino de internos de pabellones con detenidos "comunes" que se animaron a señalar esa ilegalidad estatal que, por lo que se ve, no reconoce distinciones sobre categorías burocráticas de privación de la libertad.

Desde la agrupación Hijos resaltaron, además de la difusión del comunicado con Abuelas, que las palabras de Pullaro "no son menores" y recordaron que el gobernador "está estudiando indultos a ex policías juzgados y cumpliendo condena por crímenes gravísimos, justificándolos con la categoría de emoción violenta".

"Nos preocupa que se estén habilitando estas expresiones desde el mismo Estado", agregaron.

HABILITAR EL ESTIGMA

Los organismos que velan por el cumplimiento de las normas que establecen estándares de respeto estatal de los DDHH de las personas, requirieron en el comunicado aludido una investigación judicial pronta y eficaz para determinar quién y por qué amenazó a la abogada Moyano.

"A poco de conmemorar los 40 años de democracia, estos delitos son inadmisibles y repudiables. Por lo tanto, instamos de manera urgente a los gobiernos nacional y provincial a frenar los discursos de odio que habilitan la estigmatización y la violencia contra quienes piensan diferente, y exigimos la adopción de las medidas necesarias para prevenir la repetición de actos semejantes y para garantizar la seguridad de las víctimas".

Los integrantes de la delegación local de Hijos, por su parte, enlazaron la nota intimidatoria dirigida a Natalia Moyano con los episodios previos de características similares.

"La violencia direccionada hacia los movimientos de DDHH y al feminismo fue parte de la agenda del gobierno de Milei y sostenida en las redes con sus tropas twitteras", dijeron a este periódico desde la agrupación.

"Aunque intenten amedrentarnos seguiremos denunciando las consecuencias de este plan económico de miseria planificada que afecta a nuestro pueblo", abundaron, para señalar que "en esta coyuntura nacional y local hacemos responsable a los tres niveles del Estado por la seguridad no sólo de nuestra compañera, sino también de los militantes de derechos humanos en su totalidad, ya que creemos que el ataque es a todo el colectivo".

ANTECEDENTES

El 5 de marzo pasado la militante de Hijos Capital, Sabrina Bölke, llegó a su casa por la noche tras concluir su jornada laboral. Según denunció, dos personas la esperaban: la tomaron del cuello, la amenazaron y la golpearon.

El violento episodio se conoció por una denuncia pública que realizó la agrupación de pertenencia de la víctima, que no dio a conocer su nombre.

Unos días después la mujer dio una entrevista al sitio periodístico El Destapeweb radio.

"Estuvieron torturándome entre 15 y 20 minutos. Luego me ataron y me apuntaron con armas; me dijeron que me venían a matar. Todavía estoy tratando de entender qué es lo que pasó", sostuvo Bölke.

"En ese momento me dijeron que no hablara nunca más de derechos humanos, que sabían dónde trabajaba. Cuando me apuntaron con las armas, efectivamente pensé que mi vida iba a terminar ahí. Me pidieron que me dé vuelta; me ataron también con alambre y vendas; y me taparon la cabeza", contó la mujer, quien también denunció que fue víctima de abuso sexual por parte de sus atacantes.

Ingreso ilegal a un domicilio particular, golpes, torturas, violencia sexual. La misma lógica que los grupos de tareas de la última dictadura, a quienes el Poder Judicial juzgó por realizar esas conductas en el marco de un plan sistemático pergeñado desde el Estado para exterminar a un oponente político.

Tras las agresiones, los atacantes se fueron de la vivienda pero antes dejaron una pintada en una pared: "VLLC". La sigla corresponde al mantra presidencial "Viva la libertad carajo".

Cautelosa, a diferencia de las voces oficiales que alimentan la violencia y el odio contras quienes poseen una opinión alternativa a la suya, Bölke dijo en la misma entrevista: "Trato de ser muy cuidadosa con todo esto, yo no le puedo echar la culpa (al Gobierno) en términos judiciales ni afirmar que esto tuvo que ver con un aparato estatal. Claramente, eso no".

Y agregó: "Pero sí obviamente hay un caldo de cultivo, de odio y de violencia desde hace tiempo, a partir del que habilitan este tipo de cosas. Yo no tengo pruebas, pero sí está todo en la Justicia. Nosotros aportamos a la causa todo lo que teníamos. Hablaron testigos y dejamos que la policía científica pueda hacer su trabajo; estuvimos todo el tiempo aportando".

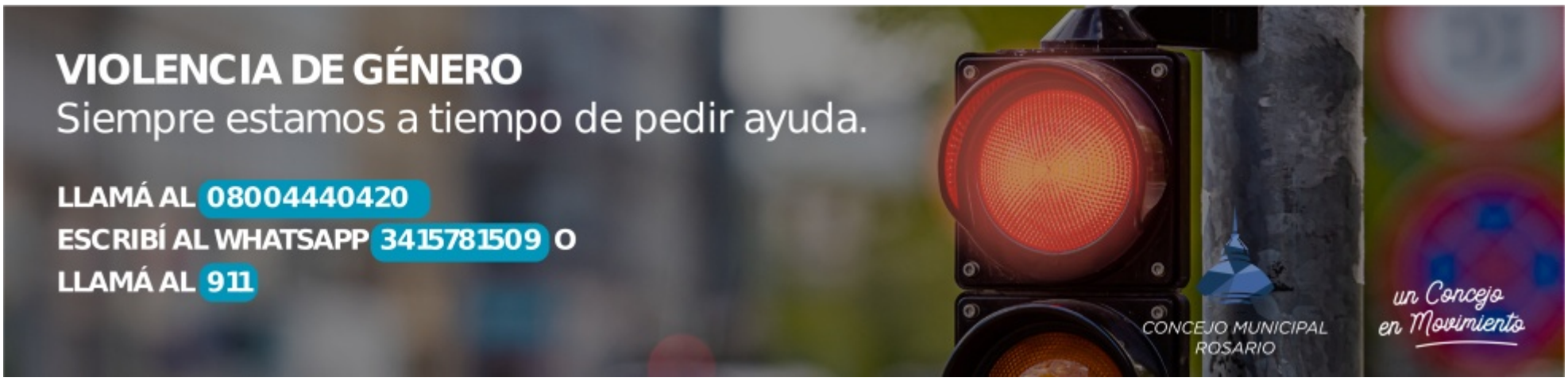
La difusión pública de ese hecho animó a Teresa Laborde Calvo, nacida en cautiverio durante la detención ilegal y clandestina de su madre, Adriana Calvo, a denunciar las amenazas que venía sufriendo, y que había menospreciado.

Laborde Calvo suele dar charlas en establecimientos escolares sobre el terrorismo de Estado, del que fue víctima directa. En noviembre del año pasado recibió un llamado telefónico anónimo: "A la próxima escuela a la que vas, no volvés".

En febrero de este año se repitió el episodio intimidatorio. En esta ocasión, aparecieron palabras que conforman el diccionario habitual de los libertarios: "Zurda de mierda, si seguís adoctrinando sos boleta".

Cierta naturalización de las amenazas recibidas a lo largo de 40 años llevó a Laborde Calvo a procesar el temor sin hacerlo público ni denunciar los hechos.

"Como crecimos en una familia donde las amenazas eran moneda corriente, lamentablemente, llegamos a naturalizarlas, un espanto total. Y también por una cuestión de protección, ya de chiquita creían que era autista porque decían que vivía en la luna de Valencia, cerraba persiana: «las cosas feas no las veo, no las escucho, no pasan»». Y un poco me pasó con las amenazas", dijo en una entrevista radial.



La difusión de las agresiones a Bölke le permitió redimensionar lo que le había ocurrido y realizó la denuncia.

"Cuando leí el comunicado de Hijos me dio miedo, no lo voy a negar, y ahí tomé cartas en el asunto, porque dije: «Bueno, de las amenazas a esto en un segundo puede ser posible», ya lo aprendimos con Julio López en 2006", sostuvo en la misma entrevista.

JORGE CONTRERA

DISPUTA DE SENTIDO

En una entrevista al canal de la Universidad Nacional de Río Cuarto, el doctor en Ciencias Sociales Daniel Feierstein, autor del libro *Los dos demonios (recargados)*, reflexionó acerca del proceso histórico-político que permite a las derechas locales avanzar sobre la interpretación social del genocidio argentino.

"Toda disputa sobre el pasado se hace pensando en transformar el presente. Se trata de utilizar el pasado para transformar lo que nos pasa hoy", dijo.

Para el especialista, lo que hoy aparece más abruptamente en la conversación pública –la "reemergencia de la teoría de los dos demonios"– "tiene ya cerca de una década".

Feierstein puntualizó que dicha teoría "plantea que la Argentina fue sacudida por dos terrores equivalentes, la insurgencia y el aparato estatal". De hecho, está contemplada de alguna manera en el prólogo del *Nunca Más*, el histórico informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep).

Recordó que "en los años 80, el sentido de esa dualidad era que había una condena construida sobre lo que se llamaba la subversión, y que lo que buscaba esa teoría era señalar que había una violencia estatal que fue tanto o más grave que lo que pudo haber generado la insurgencia" de las organizaciones revolucionarias armadas.

En la versión que llama "recargada", Feierstein señala que "lo que aparece es exactamente lo contrario: luego de los juicios a los genocidas y de la construcción de una condena social a la violencia estatal, aparece todo un discurso que dice «eh, cuidado, que estuvimos hablando de la violencia estatal pero también hubo otra violencia de la que no se habla»".

Para el investigador, "en esta versión recargada hay un intento de demonización de las luchas sociales de los años 60 y 70, que se vuelve mucho más grave que en aquél momento original de surgimiento de la teoría de los dos demonios".

Así, consideró que "un discurso que estuvo muy anclado en la población que vivió los hechos, de pronto no está logrando llegar a los sectores más jóvenes. Por eso el negacionismo y esta versión recargada de los dos demonios empiezan a conquistar escucha de los sectores más jóvenes".

"Hay un desafío para todos nosotros, que es poder escuchar cuáles son las demandas, las miradas, los problemas de los más jóvenes, para poder conectar ese pasado con este presente de otra forma, que no caigan en el negacionismo ni asuman la versión recargada de los dos demonios, pero que puedan construir nuevas miradas, más originales, más lúcidas, más potentes sobre cómo ese pasado del genocidio en la Argentina nos está afectando hoy".

COSECHA AMARGA

Humo y tempestad

Milei intenta saldar a sangre y fuego el empate histórico entre Nación y colonia, el peronismo se debate en aguas turbulentas y la CGT se pone a la vanguardia de la defensa de los derechos de las grandes mayorías.

Por **Horacio Çaró**

Desde el fin de la dictadura, por primera vez el campo antinacional vuelve a la carga para saldar a su favor el trágico empate histórico planteado desde las luchas de federales y unitarios. Esa decisión la tomó Javier Milei. Sin embargo, en los alrededores de la Casa Rosada el olor es a calas, no a corona de laureles, y muchos ya perciben que no alcanza con las mega corporaciones, la banca y el imperio yanqui como exclusivo sostén del execrable experimento anarco libertario.

La intentona por dar esta batalla final la lleva adelante un personaje que muestra a cada paso lo que le cuesta registrar la realidad, pero lo hace a través de una fuerza política, lo cual es una novedad: desde 1955 ese sueño húmedo era anhelado por la alianza entre el gran capital nacional y el Departamento de Estado yanqui, con las FFAA como mascarón de proa y punta de lanza, transformadas en lo que se denominó el "Partido Militar".

Ya algunos de los coraceros de playmobil con que cuentan Javier y Karina Milei están tomando nota de que no se puede gobernar tan sólo generando cortinas de humo para tapar la tempestad que cosecha la siembra de vientos incontrolables.

El desastre económico y financiero, generador de un crimen social pocas veces visto en el mundo, pone en riesgo el deseo anarcocapitalista de cortar de un solo gólpe el nudo gordiano que representa el peronismo para el poder establecido.

Y mientras Milei juega su diminuta fantasía imperial en una sinagoga de Miami, el despacho texano del timbero Elon Musk y la cabina de un viejo F16 en Copenhague, acá las pocas espadas libertarias que lo rodean muestran sonrisas desesperadas.

OLOR A CALAS EN EL PANTEÓN ROSADO

Tras el primer encuentro entre la administración libertaria con la CGT, a los experimentados dirigentes sindicales les quedó la sensación de que estaban frente a funcionarios que saben perfectamente que el gobierno se quedó sin nafta. Según relataron en off algunos de los gremialistas presentes –quienes antes de ir a la Casa Rosada se habían reunido con el bloque peronista del Senado– los ministros "parecían funcionarios que sienten que el gobierno no va todo lo bien que dicen".

Al cierre de esta edición, la central obrera lanzó un paro general de 24 horas para el próximo 9 de mayo, y ratificó la realización de una masiva movilización a Plaza de Mayo para el 1° de mayo a propósito del Día del Trabajador en protesta contra las políticas del Gobierno.

La decisión de la CGT adquiere un valor superlativo en el marco de su plan de lucha porque la mayoría del sistema político percibe, en forma mezquina, que el consenso alrededor de un paro general no es mayoritario, y que la demanda en ese sentido proviene más de sectores que en lugar de acumular desde la política depositan todo el peso de la confrontación al gobierno en las espaldas de los representantes de los trabajadores. Nuevamente la columna vertebral del movimiento nacional se pone a la vanguardia de la defensa de los derechos de las grandes mayorías.

Otra señal del notable deterioro del gobierno pudo percibirse cuando se conocieron los dichos del presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Horacio Rosati, quien expresó que "si la política no resuelve estos temas, la Justicia lo resolverá", en referencia a la constitucionalidad o no del mega DNU. Luces naranjas se encendieron en el entorno más cercano pero menos esotérico del mileísmo.

Invitado por el Rotary Club de Buenos Aires, el ministro de la máxima instancia judicial argentina se expidió sobre asignaturas pendientes: "No nos gusta que los temas de la política se judicialicen antes de tiempo". Y sugirió que esas cuestiones "se resuelvan en el ámbito parlamentario". Pero acto seguido sentenció: "Si la política no resuelve estos temas, la Justicia lo resolverá".

En otro tramo señaló que la Constitución "no prohíbe la intervención del Estado, sino que señala que el Estado es el que debe favorecer" a la ciudadanía en temas como la educación o la salud. Y subrayó: "El juez no cuestiona la decisión política del gobernante, sino que se pronuncia sobre las consecuencias. La Corte ya analizó el asunto teniendo en cuenta los parámetros de la razonabilidad o confiscatoriedad de las tarifas". Esto último sucedió durante el gobierno de Mauricio Macri.

El resquebrajamiento interno del bloque de La Libertad Avanza (LLA) en la Cámara baja, que se cobró la cabeza de Oscar Zago –hasta el miércoles jefe de esa bancada– hace que muchos actores de la política se pregunten quién manda en realidad, si Javier o Karina Milei.

UN GOBIERNO GROTESCO E INSOLENTE

El atrevimiento e insolencia con que esta versión extrema del liberalismo lleva adelante su plan de desarme del Estado contrasta con la tibieza de la dirigencia política en general, lo que debería mover a ponderar la necesidad de sacar a relucir las mismas agallas que muestra este enemigo de la Nación, a fin de revertir políticas que vienen desangrando el entramado productivo, entregando los recursos naturales y sometiendo a la semi esclavitud a trabajadoras y trabajadores, jubilados, estudiantes y desocupados.

El modo en que los personeros del poder económico desbordan los límites constitucionales y jurídicos debe servir como enseñanza de que los rígidos bordes de la democracia burguesa son apenas un espejismo diseñado para beneficiar intereses subalternos a los principios de toda Nación que se precie.

"Dentro de la ley, todo, fuera de la ley, nada", aquel viejo apotegma de Perón, fue parafraseado por Milei casi como una burla al peronismo timorato, el que a cada paso que daba en el sentido que beneficia al pueblo parecía estar pidiendo la venia de "constitucionalistas", juristas o directamente del poder establecido, no fuera a ser que lo calificaran de "poder tiránico".

El jueves el Banco Central (BCRA) bajó 10 puntos la tasa de interés y la llevó al 70 por ciento anual, con lo cual el rendimiento de los plazos fijos y otros instrumentos financieros en pesos se sitúan bien por debajo de la inflación. Se trata del tercer recorte de tasas desde que asumió Milei, y es visto como una torpeza que sólo apunta a sostener la obsesión del superávit fiscal.

La entidad que comanda Santiago Bausili explicó que la medida se sostiene en virtud de "la desaceleración de los precios, la estabilidad cambiaria y la reducción de la base monetaria".

Lo cierto es que, como ya han señalado economistas de diversas extracciones, la baja de las tasas de interés en un contexto como el presente está lejos de ser un signo de buena salud económica, y estaría más relacionada con la necesidad que tiene el Central de pagar menos interés por los pasivos remunerados, incrementados al infinito por la gestión de Luis *Toto* Caputo.

Una voz autorizada, por conocer de cerca a Milei –fue socio y coautor de al menos un libro con él– y por provenir de la Escuela Austríaca, pero con cierta conciencia de la realidad, es el economista Diego Giacomini, quien advirtió sobre el balance del

BCRA, que "se endeuda en 12.000 millones de dólares para quedarse con 6.000".

Para Giacomini, ese deterioro se observa claramente en "los pasivos monetarios relevantes (medidos en dólares oficiales) sobre las reservas totales informadas", y remarcó que "a final de diciembre de 2023, eran del orden del 215,7 por ciento, y al 31 de marzo de este año alcanzan el 234,7 por ciento". Y explica que "el Gobierno emitió 9,4 billones de pesos para comprar 11.400 millones de dólares de reservas", pero solamente se quedó con 5.918 millones de dólares (el 52 por ciento); con el 48 restante tuvo que dárselo al Tesoro (en realidad a Toto Caputo) para que compre deuda".

El resultado: el pasivo del BCRA creció en dólares, en función de la base monetaria emitida para comprar dólares, los pases que emite, y los Bonos para la Reconstrucción de una Argentina Libre (Bopreal).

Los que hablaban de la bomba que dejaba activada Sergio Massa están empeñados en construir un artefacto financiero nuclear que amenaza con llevárselos puestos y hundir más en la miseria a casi toda la Argentina.

EL PERONISMO COMO DEBATE ABIERTO

Ese embate que se propuso Milei encuentra al peronismo dando brazadas en aguas oscuras muy similares a las que se movían en remolino a la salida de la dictadura sangrienta iniciada en 1976. Derrotado, con su identidad en crisis, sin un liderazgo ordenador y más preocupado por los efectos del machacante discurso liberal –que comenzó a batir parches ni bien se enfrió el cuerpo del general Juan Perón– que por volver a sus orígenes.

Para el país liberal, el peronismo –siempre desde su surgimiento– es "el caos", generador de la inflación, autoritario y violento, corrupto, incapaz de administrar sus pulsiones internas, ignorante de las reglas básicas de la sana economía –por cierto liberal–, propulsor de un Estado elefantiásico e ineficiente, usurpador de la propiedad privada, enemigo del mercado, incubador de un "comunismo" enmascarado en la aberración de la justicia social, una traba para las inversiones extranjeras, responsable de un desproporcionado empleo público –en los 70 aún no se usaba masivamente el término "ñoquis"–, la suma, en fin, de todos los males que aquejan a un pueblo sometido a los designios de un déspota que, encima, ya ni siquiera estaba vivo.

Cuando en 1976 José Alfredo Martínez de Hoz llegó de la mano de la dictadura para establecer las reglas del nuevo poder establecido, ya no existía la oligarquía vacuna sino otra, la agroexportadora y financiera, más sofisticada.

Aunque lo pregonara, ese poder no vino a achicar el Estado, mucho menos a hacerlo desaparecer, como quiere Milei. Esa nueva oligarquía –como su antecesora– nunca quiso un Estado chico, quiso un Estado para ella, que sirviera a sus propósitos de elite.

La dictadura fue una tremenda derrota para el modelo inaugurado en 1945, de la que el peronismo jamás se recuperó del todo, así como nunca pudo superar el duelo tras la muerte de Perón.

Y en aquellos años oscuros, particularmente en 1981, año en que el plan económico de Joe Martínez de Hoz comenzó a hacer crisis, el peronismo, en lugar de dar la necesaria batalla cultural, asumió que debía incorporarse a la partidocracia que siempre había combatido desde su llegada a la política nacional.

El movimientismo dejó paso a la reorganización de una fuerza que se sumaría a la Multipartidaria como un sello más, sin reproches a las fuerzas que la componían, casi todas cómplices del sangriento golpe que depuso a Isabel Perón y también partícipes de la infame Fusiladora de 1955.

La consecuencia de aquella decisión fue la primera derrota del peronismo en elecciones libres, a manos de un radicalismo que, astutamente, convenció al agotado pueblo argentino de la existencia de un "pacto sindical militar" que hubiese garantizado la impunidad de los genocidas. Ese error histórico jamás fue enmendado en las cuatro décadas que lleva el actual período democrático.

Es injusto achacar los desmadres electorales del peronismo a las experiencias de los últimos 20 años, pero en modo alguno hay que minimizar los errores de esa etapa.

Lo que sí es preciso evitar es el olvido de los diferentes estadios por los que pasó el peronismo desde 1983 a esta parte. Es imperdonable la falta de ejercicio histórico de una dirigencia que parece preparada para analizar, cuando no comentar, sólo la coyuntura, como si el peronismo y la política no debieran dar explicaciones de lo realizado –y lo que se dejó de hacer– en las cuatro décadas que lleva este proceso pos dictadura.

Las ofertas electorales –nominales y programáticas– del peronismo desde el retiro de la última junta militar fueron: Ítalo Luder; Carlos Menem; Eduardo Duhalde; Néstor Kirchner; Cristina Fernández; Daniel Scioli; Alberto Fernández y Sergio Massa.

Quienes sostienen que la responsabilidad de la falta de organización popular, acompañamiento de la militancia y la consecuente carencia de acumulación de poder en la que incurrió el peronismo tiene su explicación en el olvido de las bases por parte de La Cámpora y el Evita y los movimientos sociales de origen peronista, omiten que los únicos golpes de timón que dio el justicialismo en estos 40 años de democracia luego de ser derrotado por primera vez en las urnas fueron la Renovación (Antonio Cafiero, José Luis Manzano, Menem, Carlos Grosso y José De la Sota, entre otros), el menemismo y el kirchnerismo. Sería muy interesante sacar algunas conclusiones al respecto.

La caracterización de la Década Menemista en términos casi exclusivamente económicos y financieros le impidió al peronismo decodificar los cambios políticos al interior de su seno, en términos de formación –o deformación– de sus cuadros, concepción de la política de masas, relación con el movimiento obrero organizado, y abordaje del nuevo fenómeno de la desocupación, con la creación de movimientos que nacieron para paliar aquella crisis pero, voluntariamente o no, la institucionalizaron.

En la misma línea, la descripción del período kirchnerista en términos casi exclusivamente económicos –nivel de salarios, nivel de consumo, recuperación de empleo genuino, etc– impide desglosar las carencias en torno del mito de Sísifo del peronismo histórico: la restricción externa que sobreviene luego de cada ciclo virtuoso de crecimiento con inclusión social. Esa tarea está pendiente.

Si, nuevamente, se dejara de tomar nota de estos y tantos otros elementos que han atravesado al peronismo en estas cuatro décadas de democracia, será muy difícil reconstruir el movimiento nacional, que surja un liderazgo con capacidad de conducción del mismo y con un programa que pueda derrotar las variantes más furiosas que plantea la clase dominante a la comunidad. Tal vez se necesita más peronismo, volver al peronismo que abraza y contiene. Ese debate está abierto.

A apenas dos meses y poco de cumplirse medio siglo de la desaparición física de Perón, su legado se lo disputan iluminados "doctrinarios", "progresistas", neo renovadores, socialdemócratas y nostálgicos de fuerzas de izquierda que alguna vez acompañaron al movimiento nacional y hoy presumen que es hora de dar vuelta la página porque ese proceso está agotado.

Lo cierto es que si el peronismo no advierte –la CGT ya lo hizo– que esta ofensiva anarco libertaria, que tiene por objeto dar por resuelto aquel viejo empate histórico entre las fuerzas nacionales y el viejo programa liberal de entrega, no tiene otro destino que un estrepitoso fracaso, al que sólo puede aplastar definitivamente el modelo nacional propuesto por Perón, la Nación quizás no tenga otra oportunidad de realizarse.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

FÚTBOL Y LITERATURA

Los siete Locos

El Marcelo Bielsa de Newell's, Vélez, Athletic Bilbao, Leeds United, y las selecciones de Argentina, Chile y Uruguay estarán contados en la séptima edición de la revista La pelota siempre al 10.

Por **Facundo Paredes**

DARWIN BORRELLI

"El apodo de Loco está justificado y obedece a exageraciones de mi comportamiento", le responde Marcelo Bielsa a un periodista alemán que le pregunta sobre el mote. "El diccionario dice más o menos eso. De las acepciones que figuran elegí la más suave", admite.

Parte de la vida y obra de este Loco lindo (y no tan lindo para otros sectores) se verá reflejada en las 44 páginas del número 7 de la revista autogestionada La pelota siempre al 10. "Creo que cada vez es más querido Bielsa, y sus detractores van quedando un poco atrás", dice el director de la publicación, Sebastián Tafuro, y destaca la figura del Loco, tanto en el banco de suplentes como afuera.

Con prólogo del periodista deportivo Ariel Senosiain, autor de la biografía *Lo suficientemente Loco*, este número también cuenta con textos de Nadia Fink, quien ya le dedicó a Bielsa una edición de Chirimbote, la publicación infantil de los Antihéroes. Y entrevistas al *Gringo* Norberto Scoponi, emblema de Newell's a principios de los 90, y a Oscar Scalona, amigo de la adolescencia y compañero en las inferiores de la Lepra. La revista ya está en preventa y a mediados de abril sale de la imprenta, con envíos a todo el país.

LA PELOTA SIEMPRE AL DT

Los partidos que Marcelo Bielsa jugó en la Primera de Newell's se pueden contar con los dedos de una sola mano. Su idolatría en el Parque Independencia se forjó desde el banco de suplentes, desde donde condujo al equipo a los títulos que consiguió en la temporada 1990-91 y 1992. "Hay un Bielsa que es muy querido por los jugadores que ha dirigido, que siempre han hablado maravillas de él. Y por otro lado está lo que Bielsa genera en los equipos que va a dirigir, que tiene que ver con una huella, con un mensaje, con una intención de juego que, independientemente de que se concrete en un éxito puntual o no, es lo que ilusiona a los hinchas de cada uno de esos equipos, o al menos de la gran mayoría", remarca Tafuro, creador y director de La pelota siempre al 10. Y pone de ejemplo los pasos por el Athletic Bilbao y el Leeds United "que –sacando Newell's– es el club donde más ha quedado identificado y es el club en el que más tiempo ha dirigido". También incluye la época con el buzo de la selección chilena: "Ahí dejó una huella con un equipo que volvió a un Mundial después de mucho tiempo. Y lo mismo está pasando ahora en Uruguay".

De todas maneras, el entrenador rosarino también despierta pasiones por sus posturas fuera de la cancha. "Bielsa genera ilusiones, con un mensaje, con una idea, y parece una curiosidad contracultural que no importe tanto si eso termina en un título o no, porque lo que se termina valorando es el trayecto, el camino", aporta este sociólogo y periodista, y agrega: "Más allá de lo que propone dentro de la cancha, que en lo particular a mí me gusta, hay un mensaje que él transmite que en una cultura en la que mayoritariamente se dice que ganar es lo único, lo que valora es el camino y la famosa frase de la nobleza de los recursos utilizados. Y más allá de ser una frase trillada, no es menor en este mundo hablar de nobleza".

Tafuro aclara que, con temor a exagerar, "Bielsa muestra que hay otro mundo posible, con

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

otros valores que se pueden poner en juego y que pueden encontrar eco en un hincha, en jugadores, en un pueblo. En parte, Bielsa nos demuestra que no todo está perdido y que hay otras formas de jugar al fútbol, de llegar a transmitir un mensaje".

"Los momentos de mi vida en los que yo he crecido tienen que ver con los fracasos, los momentos de mi vida en los que yo he empeorado tienen que ver con el éxito. El éxito es deformante, relaja, engaña, nos vuelve peores, nos ayuda a enamorarnos excesivamente de nosotros mismos; el fracaso es todo lo contrario, es formativo, nos vuelve sólidos, nos acerca a las convicciones, nos vuelve coherentes. Si bien competimos para ganar, y trabajo de lo que trabajo porque quiero ganar cuanto compito, si no distinguiera qué es lo realmente formativo y qué es secundario, me estaría equivocando". Firma: Marcelo Bielsa.

El cronista aclara que "no buscamos hacer una cronología del Loco" en la revista, "ni relatar cada una de sus etapas, sino que elegimos algunas", como sus pasos por Newell's, Vélez, Athletic Bilbao, Leeds United, más las selecciones argentina, chilena y uruguaya.

RE VISTA

La pelota siempre al 10 nació y se desarrolló como proyecto en la web, en un blog primero, en redes sociales después. "Luego pensamos que había algo más en esto que veníamos construyendo. Teníamos lectores, un público que seguía cada contenido que producíamos", relata Sebastián Tafuro, pata fundamental de esa línea de tres que comparte con Gonzalo Arrese y Emiliano Rossenblum, los otros referentes del espacio. En 2022 lanzaron su nuevo producto: una revista digital, que desde 2023 pasó al papel. Por sus páginas pasaron homenajes a Juan Román Riquelme, Pablo Aimar, Alejandro Sabella, Carlos Timoteo Griguol, Lionel Scaloni y Ricardo Bochini. "Hay para todos los gustos", dice el director, a la vez que pide apoyo de las y los lectores: "Para un proyecto autogestivo como el nuestro, la única forma de sobrevivir es con el apoyo de la gente".

En ese sentido, resalta que "por suerte hemos encontrado un lindo rebote, lindas devoluciones en cada uno de los números, y así llegamos a la séptima". Pero no fue nada fácil: "El papel es otro tema. Entre la última edición, que fue la de Bochini, y esta, se han triplicado los costos para imprimir. Nos obliga a ser creativos, a redoblar esfuerzos. Abrimos además una suscripción al proyecto, tratando de encontrarle la vuelta para sostenerlo y seguir editando números".

Por último, este cronista bostero y maradoniano subraya que "hay un montón de proyectos autogestivos como el nuestro dando vuelta, creemos que es importante el apoyo, porque buscan construir otro tipo de periodismo diferente al que predomina en los medios principales". Porque como dijo Marcelo Bielsa en la Selección Argentina, cuando se negó a las entrevistas exclusivas pretendidas por los grandes medios: "¿Cómo se defiende aquel que dice que una FM de Salta merece un trato inferior al del medio más poderoso de la capital?"

golosinas Sagitario
San Luis 2764 - ROSARIO
(0341) 4245186 / 4409590
golosinas_sagitario@hotmail.com.ar
GolosinasSagitario2764
Ventas por mayor y menor.
Revendedores. Todas las figuritas.

ECUADOR. LA DERECHA REGIONAL, ANTIDEMOCRÁTICA, VIOLENTA Y SIN LÍMITES

Fuera de la ley, todo

Daniel Noboa se inscribe entre los mandatarios que gobiernan sin respetar normas nacionales e internacionales, con el amparo de los poderes fácticos y el apoyo de parte de la población, que prefiere padecer una gestión desastrosa antes que vuelva el demonizado "correísmo".

Por **Pablo Bilsky**

En junio de 1976, las fuerzas del ejército de Uruguay detuvieron a Elena Quinteros, una maestra y militante del Partido por la Victoria del Pueblo. Con la excusa de brindar información a sus captores sobre un contacto de la organización, Elena se hizo conducir hasta la Embajada de Venezuela en Montevideo, donde intentó escapar y buscar asilo. Se produjo entonces un forcejeo entre las fuerzas de seguridad uruguayas y el personal diplomático de la embajada, y Elena fue capturada nuevamente por los militares. El embajador de Venezuela de entonces, Julio Ramos, se comunicó con el Ministerio de Relaciones Exteriores uruguayo para protestar por el secuestro de una mujer en territorio venezolano. La dictadura decidió no entregar a Elena, lo que llevó a que el 5 de julio de 1976, Venezuela rompiera las relaciones diplomáticas con Uruguay.

"Venezuela retira su embajador de Uruguay", tituló El País de Madrid en su edición del 4 de julio de 1976.

Elena Quinteros fue torturada, asesinada y desaparecida por la dictadura cívico-militar de Uruguay (1976-1985).

El hecho se recuerda hoy como uno de los escasos ejemplos, al menos en la historia reciente, de un asalto como el perpetrado por la policía de Ecuador el 5 de abril de 2024, cuando atacó la embajada de México en Quito para capturar al ex vicepresidente ecuatoriano Jorge Glas, que se encontraba refugiado en esa sede diplomática de México y ya tenía aprobada su petición de asilo.

Glas, todo un símbolo del uso de la denominada "guerra judicial" para demonizar y proscribir, fue trasladado a una cárcel de máxima seguridad y, al cierre de esta edición, había comenzado una huelga de hambre. La comparación con el accionar de dictaduras genocidas, da cuenta de que el gobierno del multimillonario Daniel Noboa responde a una matriz que se puede verificar asimismo en Perú y en la Argentina (por tomar sólo dos ejemplos de la región): gobiernos elegidos por el voto popular que toman una deriva autoritaria y violenta, que desconoce la Constitución y los tratados internacionales.

Pese a tener legitimidad de origen (la voluntad popular), en el ejercicio de la gestión los gobiernos ajustadores y entreguistas desconocen con total desparpajo el sistema democrático, la división de poderes, y los derechos humanos.

La legitimidad de origen es condición necesaria, pero no suficiente, para hablar de democracia, concepto, que al igual que "libertad", son vaciados de sentido, instrumentalizados y manipulados por los aparatos propagandísticos de gobiernos que se manejan al margen de la ley.

Incluso pueden, en algunos aspectos, ir más allá del accionar de las dictaduras. Durante el genocidio perpetrado por Augusto Pinochet en Chile (1973-1990) los jardines que rodean a la embajada de Italia en Santiago estaban repletos de carpas ocupadas por asilados. En 2018 el director italiano Nanni Moretti dio a conocer el documental "Santiago, Italia", un documental de 80 minutos que recoge testimonios de mujeres y hombres que vivieron esa experiencia.

Entrevistado por Horacio Bernardes en Página 12, Moretti señaló que quiso dejar documentado "un detalle que había quedado al margen: el albergue que la embajada italiana dio en 1973 a todos los perseguidos por la dictadura pinochetista".

Los politólogos de hoy se preguntan cómo ciertos gobiernos de derecha y ultraderecha neoliberal, elegidos por el voto, tienen la posibilidad de cometer actos de flagrante ilegalidad, burlando las instituciones de la democracia en forma sistemática y, por ahora, impune. Actúan como topos, destruyendo desde dentro un sistema que detestan, y que, sin embargo, les sirve como herramienta para lograr que los poderes fácticos y el poder económico más concentrado, accedan al gobierno. Además, ni siquiera necesitan ocultarlo. Por el contrario, hacen campaña, y obtienen muchos votos, prometiendo destruir la democracia y los derechos de la ciudadanía.

"La democracia ya no termina con un bang (un golpe militar o una revolución), sino con un leve quejido: el lento y progresivo debilitamiento de las instituciones esenciales, como son el sistema jurídico o la prensa, y la erosión global de las normas políticas tradicionales", señalan los politólogos estadounidenses Daniel Ziblatt y Steven Levitsky en su libro Cómo mueren las democracias (2018), donde se examinan las condiciones que hacen posible que las democracias colapsen desde dentro, más que por factores externos como golpes militares o invasiones de otros países.

UN ACTO DE GUERRA

La violenta e ilegal irrupción de la policía ecuatoriana en la embajada mexicana en Quito para detener al ex vicepresidente correísta Jorge Glas, que había recibido horas antes asilo político por parte del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, desató un conflicto diplomático que llevó a este país a romper relaciones con Ecuador y denunciarlo ante la Corte Penal Internacional de Justicia de La Haya (Países Bajos). Se trató de una flagrante violación del derecho internacional a la inviolabilidad de las embajadas y del derecho al asilo.

Y sucedió además en la embajada de México, lo que agrega al atropello un valor histórico y simbólico que da cuenta de la intención de los gobiernos de derecha y ultraderecha de redireccionar la historia, las leyes y la cultura en favor del mercado y el poder corporativo.

El derecho de asilo siempre fue un pilar fundamental de la política exterior mexicana, país que a lo largo de la historia acogió, incluso bajo gobiernos conservadores, a gran cantidad de exiliados, desde los republicanos de la Guerra Civil Española hasta los militantes perseguidos por las dictaduras genocidas de América Latina.

López Obrador advirtió que su gobierno "no puede quedarse callado ante un agravio como el que sufrió la representación diplomática en Ecuador".

"Eso es lo que nos importa, que se actúe, porque se trata de una violación, no sólo a la soberanía de nuestro país, sino al derecho internacional, al derecho de asilo, al derecho que tienen todas las naciones de tener protección a sus embajadas, esto no se puede permitir, no se puede aceptar en ningún caso", agregó el mandatario mexicano.

"Nada por la fuerza, todo por la razón y el derecho. Esto para los hermanos ecuatorianos, que son nuestros hermanos, para que no haya nada que temer y, como siempre lo decimos, no somos iguales, nosotros no somos autoritarios, no somos fachos, no pensamos que los problemas se resuelvan con el uso de la fuerza", aseguró López Obrador.

Según informó Página 12, la candidata presidencial del oficialismo mexicano, Claudia Sheinbaum, expresó su "enorme indignación" tras la revelación del video del asalto a la embajada. Sheinbaum, quien lidera todas las encuestas rumbo a las elecciones del próximo 2 de junio, manifestó su "reconocimiento a la valentía del cuerpo diplomático, al presidente López Obrador y a la canciller Alicia Bárcena por la decisión de romper relaciones y llevar el caso a la Corte Internacional de Justicia".

La invasión constituye una violación flagrante de la Convención de Caracas sobre asilo diplomático de 1954 y de la Convención de Viena sobre relaciones diplomáticas de 1961.

"El asilo otorgado en legaciones, navíos de guerra y campamentos o aeronaves militares, a personas perseguidas por motivos o delitos políticos, será respetado por el Estado territorial de acuerdo con las disposiciones de la presente Convención", señala el artículo 1 del Convenio sobre asilo diplomático" adoptado en la Décima Conferencia Interamericana realizada en Caracas, Venezuela, el 28 de marzo de 1954, en el marco de la Organización de Estados Americanos (OEA).

"Los locales de la misión son inviolables. Los agentes del Estado receptor no podrán penetrar en ellos sin consentimiento del jefe de la misión", dispone el inciso 1 del artículo 22 de la Convención de Viena sobre Relaciones Diplomáticas (18 de abril de 1961).

"El Estado receptor tiene la obligación especial de adoptar todas las medidas adecuadas para proteger los locales de la misión contra toda intrusión o daño y evitar que se turbe la tranquilidad de la misión o se atente contra su dignidad", indica el inciso 2.

"Los locales de la misión, su mobiliario y demás bienes situados en ellos, así como los medios de transporte de la misión, no podrán ser objeto de ningún registro, requisa, embargo o medida de ejecución", indica el inciso 3.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Organización de Estados Americanos (OEA) y la mayoría de los mandatarios del mundo (incluso conservadores y de derecha) salieron a repudiar la invasión. Hasta el Departamento de Estado de Estados Unidos se sumó al repudio.

La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) se reunió de urgencia con el objetivo de exigir a Quito "promover un diálogo para normalizar las relaciones con México" y, en caso contrario, "tomar posiciones políticas (contra Ecuador), ya sean éstas en conjunto, bilaterales o en organismos internacionales para obligarle a su cumplimiento". También se discutió una resolución que contenga una "firme condena al Estado de Ecuador por el ingreso ilegal a la embajada de México en Quito, haciendo uso indebido de la fuerza (y) violentando el principio de inviolabilidad de las sedes diplomáticas para el secuestro del ex vicepresidente ecuatoriano Jorge Glas".

Los presidentes también debatieron la creación de un grupo de siete países como máximo "para definir acciones con el propósito de requerir al gobierno de Ecuador la rectificación por los hechos ocurridos".

Además, miembros del Parlasur de Argentina y Uruguay solicitaron la exclusión de Ecuador del Mercosur, bloque del que la nación andina participa como estado asociado desde hace 20 años.

Por su parte, el representante del Movimiento Revolución Ciudadana y ex candidato presidencial ecuatoriano, Andrés Arauz, anunció que presentarán un pedido de juicio político contra el presidente Daniel Noboa por el secuestro del ex presidente Jorge Glas tras el asalto a la embajada de México en la capital del país suramericano.

UN PAÍS MILITARIZADO Y CADA VEZ MÁS VIOLENTO

La jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, Laura Richardson visitó Ecuador el 23 de enero de 2024 y el 12 de septiembre de 2023 (durante el gobierno de Guillermo Lasso). Junto a la militar, el asesor especial del presidente Joe Biden para las Américas, Christopher Dodd, se reunieron con Noboa para brindarle apoyo en la lucha contra las bandas narco. Además, Estados Unidos entregó armas y financiamiento para las fuerzas de seguridad de Ecuador, y tiene previsto un plan quinquenal de seguridad para ese país, con base a un acuerdo de cooperación marítima firmado entre ambas naciones.

El 9 de enero la violencia que desde hacía años padecía el pueblo ecuatoriano escaló en buena parte del territorio después de que el conocido líder de una pandilla desapareció de prisión. Se reportaron explosiones, saqueos, tiroteos y vehículos incendiados, y hubo disturbios en varias cárceles. Hombres armados irrumpieron en un estudio de televisión durante una transmisión en vivo. Se produjeron ataques a hospitales y universidades. El saldo fue de 14 muertos.

Noboa asumió el 23 de noviembre de 2023. El 9 de enero de 2024 decretó el "conflicto armado interno" declaró a las bandas criminales "como organizaciones terroristas y actores no estatales beligerantes". En su campaña presidencial, había prometido "mano dura", una de las medidas que, junto con la militarización de la sociedad (con tropas yanquis incluidas), siempre se presentan como la solución. La Corte Constitucional de Ecuador notificó el 23 de enero su dictamen sobre el tratado de cooperación militar marítima entre Estados Unidos y Ecuador, y determinó que no es necesario que el trámite pase por la Asamblea Nacional. El 14 de febrero, Ecuador ratificó sus acuerdos con Estados Unidos

> Correa: "Noboa no midió las consecuencias, es un chico soberbio, narcisista, que maneja una hacienda bananera de su papá en la que no paga impuestos y explota trabajadores"

El violento atropello se da en el contexto de una crisis de seguridad desbocada y una situación económica desastrosa. Noboa convocó para el 21 de abril una consulta popular y un referendo para borrar definitivamente el límite entre seguridad y defensa. El mandatario corre contra el tiempo, dado que su mandato es breve, y surgió de la "muerte cruzada" decretada por el mandatario anterior, Guillermo Lasso, en noviembre de 2023. Las próximas elecciones presidenciales se celebrarán en febrero de 2025, y Noboa pretende ser reelecto.

La experiencia histórica demuestra que la militarización, la mano dura y el show al estilo Bukele, lejos de ser la solución, son parte del problema. Y que esconden, además, objetivos no declarados, que nada tienen que ver con la seguridad de la población, sino con el interés de Estados Unidos por tener una presencia militar en la región en el marco de su disputa con China. Tras la militarización y la ayuda de Estados Unidos, la violencia en el Ecuador de Noboa se incrementó.

El ex presidente Rafael Correa, también perseguido por la guerra judicial y asilado en Bélgica, consideró que el asalto a la embajada dio a conocer al mundo la desastrosa gestión de Noboa, que está destruyendo Ecuador. "Noboa no midió las consecuencias, es un chico soberbio, narcisista, que maneja una hacienda bananera de su papá en la que no paga impuestos y explota trabajadores", señaló el dirigente en declaraciones a radio El Destape.

"Hay fanáticos que lo van a apoyar en todo, los fascistas van a saltar de alegría, pero la reacción mundial deja en claro que está solo frente al mundo", agregó Correa, al tiempo que consideró que "nada es casual" y que tanto la guerra judicial (a la que denomina Plan Cóndor II) tienen por objetivo impedir que vuelvan al poder los gobiernos progresistas: "Están dispuestos a todo".

"Quedó a la vista, y cualquier persona puede comprobarlo, que Glas es un perseguido político. Noboa es el hijo del hombre más rico del país, está acostumbrado a comprar todo con su dinero, es un explotador, un evasor de impuestos, muy prepotente (...) Ahora tiene tremendo lío nacional e internacional, esto es casus belli (causal de guerra), se puede declarar hasta la guerra. Imaginemos por un instante si esto hubiera ocurrido en la embajada de Estados Unidos, ya nos hubiera invadido, y con justa razón, se ingresó a territorio extranjero, se agredió al personal diplomático y se secuestró a un asilado. No sólo es muestra de barbarismo, sino también de extrema torpeza", concluyó Correa.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

MOTOSIERRA Y DESPIDOS A MANSALVA

Solidaridad **de clase**

Beatriz Introcaso, secretaria general de Coad, habló de la "desazón" que se percibe en las universidades nacionales debido a las políticas de Milei y repasó el plan de lucha que involucra al gran abanico de sectores en un contexto en el que "ya nadie se salva solo".

Por **Agustín Herrera**

JORGE CONTRERA

"Hay bastante desazón. Tanto por el asunto de nuestros salarios como porque no le encontramos mucha vuelta a cómo sigue la universidad o la educación pública en este contexto con todos los recortes que ha habido", señaló Beatriz Introcaso, matemática, profesora en Ingeniería y titular de la Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Rosario (Coad) en una entrevista brindada a ***el eslabón***.

En medio de la tempestad de despidos y recortes presupuestarios para la educación pública, en todos los ámbitos, impuesta por el gobierno que conduce Javier Milei, el gremio Coad que tiene una extensa trayectoria en nuestra región, busca a través de sus afiliados y afiliadas, diferentes modos de lucha y resistencia ante la imposición de lo que Introcaso califica como "paradigma mercantilista" sobre el modo de entender la educación pública.

"Esto ya lo conocemos porque es lo que hemos vivido en la década del 90; se quiere volver a implantar esa idea de que la universidad o la educación pública en general es un servicio, y nosotros estamos absolutamente en contra. En principio, porque está entendida como un derecho; tanto por toda la normativa vigente como por los organismos internacionales", subrayó.

> Introcaso: "Esta es una casa de encuentro, y muchas veces vienen grupos de estudiantes. Los de las facultades tienen sus agrupaciones formales, tienen locales, pero por ejemplo los secundarios no, entonces vienen y encuentran un lugar donde juntarse, organizarse"

NADIE SE SALVA SOLO

Lo novedoso del momento actual no es la caída del salario docente, proceso que comenzó en el gobierno de Mauricio Macri y no se pudo recomponer en los años siguientes, acumulando –antes del ajuste de Milei– una pérdida del poder adquisitivo del 40 por ciento respecto al 2015: si en el 2015 llenabas diez changuitos del súper, sobre el final del gobierno de Alberto Fernández, teniendo el mismo cargo, la misma carga horaria y mismas responsabilidades, llenás seis. "Y ahora, en estos meses (del gobierno de Javier Milei), estás perdiendo más de la mitad", puntualiza Beatriz Introcaso. El agravante, en este caso, es la profundización y la velocidad a que se lleva la descomposición salarial, con ofertas del gobierno que entran en el carácter de irrisorias –12 por ciento de aumento en marzo, contra una inflación acumulada de casi el 85 por ciento– así como algunos intentos, que describió la secretaria general de Coad, de generar disputas internas entre las autoridades de la facultad y los docentes. Según contó, en una de las reuniones que tuvieron desde el Frente Sindical de Universidades Nacionales, el gobierno "intentó correrse de la negociación, dijo que las paritarias son entre los gremios y el CIN (el Consejo Interuniversitario Nacional, que nuclea a todos los rectores y rectoras de las universidades nacionales). Pone a los rectores del otro lado del mostrador, primero en una cuestión bastante ridícula porque los rectores no manejan el presupuesto para los salarios, con lo cual pueden acordar lo que quieran con nosotros pero después tendrían que ir a negociar con el gobierno, pero los pone como la cara visible, como los intermediarios, queriendo enfrentarnos con ellos y corriéndose –el gobierno– de ser el garante de un derecho. Y además, los rectores tampoco quieren estar en ese lugar".

Sin embargo, la novedad –respecto de, por lo menos, los últimos veinte años– tiene que ver con el peligro que corre la misma universidad pública y gratuita, con un desfinanciamiento sin precedentes que congeló el presupuesto universitario, estableciendo el mismo que el aprobado en 2022 para el 2023 –con una inflación enorme de por medio– y que, según diversos cálculos, alcanzaría solamente para que la universidad funcione hasta junio o mayo. Al respecto, el rector de la UNR, Franco Bartolacci, dijo en una entrevista para La Capital que "claramente ese presupuesto, en los valores que tiene y en el contexto inflacionario que atraviesa la Argentina, hoy su capacidad adquisitiva es del 30 por ciento a la que tenía el año pasado. Por eso decimos que va a ser muy difícil pensar con normalidad el desarrollo de las actividades más allá del primer semestre si no media una decisión política del gobierno nacional de incrementar razonablemente esa partida. Y cuando decimos razonablemente es porque necesitamos que ese presupuesto acompañe el proceso inflacionario".

Ambas aristas del contexto, la aceleración de la descomposición salarial y el peligro del funcionamiento de las universidades nacionales, llevaron por un lado a la unidad de la gran mayoría de las federaciones sindicales universitarias, tanto de docentes como de no docentes: Conadu, Conadu Histórica, Fedun, Fagdut, UDA, Ctera y Fatun. "Lo que ocurre hoy día es que todas esas federaciones –mirá que tienen muchas diferencias– se han juntado. Nadie se salva solo, y como estamos en un contexto tan de destrucción, de intento de destrucción de todo, todo el mundo se ha dado cuenta que tiene que apelar a la unidad. Siempre pregonamos y muchas veces nos cuesta llevar adelante esa unidad. Pero ahora se juntaron todas las federaciones docentes y también la federación no docente, la Fatun, y armaron el Frente de Sindicatos Universitarios", relata Introcaso.

Por otro lado, la mentada unidad también tiene su centralidad en la articulación docente-estudiantil. "Siempre hay un vínculo muy estrecho", señala Introcaso, y postula que la lucha por los salarios docentes, si bien es el emergente, lo es en el marco de la defensa de la educación y la universidad públicas, "y en ese sentido nos parece que los estudiantes son el alma máter. Yo misma, y muchos de nuestros compañeros hemos sido militantes estudiantiles. Siempre intentamos que las actividades, las luchas que organicemos estén protagonizadas tanto por docentes como por estudiantes". Y se refiere al espacio de Coad: "Esta es una casa de encuentro, y muchas veces vienen grupos de

JORGE CONTRERA

La coordinadora

El nombre "Coad" resalta en varias ocasiones por su misterio. Y ese misterio se debe a la incongruencia entre las cuatro letras y el nombre de la organización (Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Rosario, que daría más bien algo así como Agdiunr), y que además esas letras componen una palabra que no está registrada en ningún diccionario ni en la conciencia y el saber popular, más que como referencia a esta organización. Y es que la sigla "Coad" significó, originalmente, "Coordinadora de Asociaciones Docentes", espacio que hubo en los 70, nacido de la necesidad de articulación que tenían representantes gremiales de distintas facultades. "En la época del proceso se desarmó todo eso. Muchas compañeras y compañeros estuvieron exiliados, detenidos. Después con el retorno de la democracia se volvió a armar un poco Coad. Quedó aquel nombre, pero se conformó como asociación gremial de docentes e investigadores de la UNR", relata Introcaso, marcando el peso de la memoria y las fuerzas que tienen las identificaciones. El nombre Coad es, entonces, resultado de un proceso histórico específico y de la memoria de luchas pasadas.

La aceleración de la descomposición salarial y el peligro del funcionamiento de las universidades nacionales llevaron a la unidad de la gran mayoría de las federaciones sindicales universitarias.

estudiantes. Los de las facultades tienen sus agrupaciones formales, tienen locales, pero por ejemplo los secundarios no, entonces vienen y encuentran un lugar donde juntarse, organizarse", marcando también la importancia de la solidaridad entre las organizaciones para una lucha que es siempre conjunta.

Y hay una tercer punta que asoma: como el ataque es hacia el conjunto de la continuidad de la educación pública, Introcaso señala que últimamente también están trabajando en articulaciones con las autoridades de la Universidad, "porque ellos se están encontrando en este momento con falta de fondos para funcionamiento que hacen que esté todo en peligro".

Por lo pronto, las autoridades de las 73 instituciones universitarias que integran el Consejo Universitario Nacional (CIN) estuvieron de plenario recientemente y lanzaron un comunicado titulado "Convocamos a defender la educación pública, la ciencia y el sistema universitario nacional", así como definieron, por unanimidad, convocar a una "gran marcha universitaria" en Plaza de Mayo en defensa de la educación pública, este 23 de abril.

EL PARO DEL CAMINO

"El paro es nuestra herramienta de lucha, la de toda la clase trabajadora a lo largo de la historia ha sido el paro para todos los reclamos que queramos llevar adelante. Pero está esta otra situación particular, en la que a este gobierno le viene bárbaro que vaciemos las universidades para decir «Bueno, ¿vieron? ahí no se hace nada, la cerramos»", reflexiona Introcaso respecto del momento actual. Esa encrucijada que pone en jaque las formas tradicionales de la lucha requiere no sólo de respuestas colectivas y articuladas, sino también de pensar otros espacios y formas de protesta, cuestión que viene siendo tema recurrente en asambleas y reuniones. "Nosotros lo que venimos evaluando es ir al encuentro de les estudiantes, de compañeros no docentes y visibilizar ante el resto de la comunidad que es la que sostiene la universidad cuál es la situación que estamos atravesando y por qué es necesario sostener. Así que ahora en todas las asambleas –recién vengo de una en Casilda, interclaustro– se está hablando de que las medidas sean más hacer quilombo que hacer paro. Entonces salir a las plazas, dar clases en plazas, volantear, hacer marchas". En ese sentido, en Humanidades y Artes, el paro del 10 y 11 de abril fue acompañado de actividades y clases públicas, organizadas en conjunto entre Coad y organizaciones estudiantiles. Asimismo, y rompiendo con la ilusión de que la universidad pueda –o deba– ser un refugio o una isla, Introcaso hace énfasis en la articulación con la comunidad: "sabemos que hay sectores que la están pasando muy mal. Hubo unas chicas en la asamblea que estaban proponiendo recopilar alimentos para llevar a algunos barrios, encima viendo que los comedores están siendo también desfinanciados y no están recibiendo los alimentos, como una forma de ir articulando con los distintos sectores que estamos siendo víctimas de esta política de ajuste". Resuena, entonces: nadie se salva solo.

"Que la universidad sea gratuita es una conquista nacional, no es algo que se da en otros lugares de América Latina; por lo tanto, es necesario seguir defendiéndola porque es un derecho"

PÚBLICA Y GRATUITA

Ante este vendaval de retroceso impuesto por el gobierno de Javier Milei, la titular de Coad hizo hincapié: "Que la universidad sea gratuita es una conquista nacional, no es algo que se da en otros lugares de América Latina; por lo tanto, es necesario seguir defendiéndola porque es un derecho humano".

En ese contexto, Introcaso expresó que desde el gremio "entendemos que es un derecho humano individual porque cada uno tiene derecho a tener un proyecto de vida, a formarse, tener una profesión, pretender vivir de algo que le gusta y formarse en ello, pero también remarcamos que es un derecho colectivo. La sociedad está sosteniendo a la universidad pública porque le hace bien a la sociedad tener una institución donde se produzca conocimiento, se hagan proyectos de investigación y de extensión que también son muy beneficiosos para resolver problemas de toda la comunidad".

Y añadió un claro ejemplo que es poco conocido y menos aún difundido por los medios de comunicación masiva. "Hay un proyecto de educación en contextos de encierro, donde trabajan muchos docentes universitarios. Ellos dan cursos en las cárceles, muchos de los que salen después de ese contexto de encierro se insertan luego en las facultades y está la estadística que dice que el 80 por ciento de las personas que pasan por ese programa no reincide. A mí me parece un datazo, como para decir que la universidad también aporta en este sentido".

redacción rosario
https://redaccionrosario.com/
redaccionros
redaccionros
redaccionrosario
redaccionrosario

PALABRAS PARA CRECER

Para sembrar la semilla de la memoria

El Museo municipal de Córdoba y Moreno cuenta con un nuevo espacio destinado a las infancias. Con el apoyo del Instituto Auschwitz, está pensado para aprender sobre derechos humanos y democracia, entre otros valores.

Por **Marcela Isaías**

SILVIA LACALAMITA

Juana es una jirafa a la que el Viento del Sur le voló sus manchas. El tigre, el leopardo, el oso panda, una cebra y hasta los peces multicolores le ofrecieron sus trajes para que no esté triste. Pero ella insistía en recuperar sus propias manchas. Hasta que un día otro amigo de la selva le devolvió una que tenía escondida, y poco a poco fueron apareciendo las demás. Al final hicieron una gran fiesta para celebrar el reencuentro. La historia se cuenta en *Juana, la jirafa*, el libro escrito por Lucie Papineau e ilustrado por Marisol Sarrazin.

Una versión de este cuento la escucharon chicas y chicos de 2do grado en el Museo de la Memoria de Rosario, en una actividad pensada a propósito del 24 de Marzo. Después fueron invitados a participar del Taller Yo soy, en el que la consigna era armar retratos de los compañeros, a los que le sumaban características que hacían a su identidad biológica y cultural. En ese trabajo colectivo, las nenas y nenes que participaban relacionaron lo que hacían con las Abuelas y la búsqueda de los nietos y nietas. La propuesta terminó con una foto grupal en el espacio Evidencias del Museo.

"Fue maravilloso", sintetiza la coordinadora del Departamento de Educación del Museo, María Fabiana Elcarte, sobre esta actividad apoyada en el juego y en los lenguajes artísticos. La iniciativa tiene que ver con el proyecto Palabras semilla, un espacio nuevo destinado a las infancias, como parte de la muestra permanente del Museo de Córdoba y Moreno.

La iniciativa se presentó a principios de abril y –según explicaron desde el Museo Municipal– "busca generar propuestas didácticas que posibiliten abordar las temáticas de memoria, derechos humanos en general, derechos de los niños en particular, democracia ambiental y educación en valores".

Cuenta con el apoyo del Instituto Auschwitz, una organización sin fines de lucro que acompaña "el desarrollo o fortalecimiento de políticas y prácticas para la prevención del genocidio y otras atrocidades masivas".

Palabras semilla es "un hito en la historia de nuestra institución porque implica animarnos a sumar a las infancias dentro de nuestro abanico de acciones y por el potencial que trae el apoyo del Instituto Auschwitz a este proyecto. Esperamos que éste sea el inicio de una nueva etapa de crecimiento para el Museo", destacó el director del Museo de la Memoria, Lucas Massuco, en la previa a la presentación de esta iniciativa.

El proyecto es parte de "una propuesta de trabajo innovadora que incluirá un nuevo espacio especialmente dedicado a las infancias dentro del rediseño integral de la muestra permanente del Museo". A partir de esa idea, se suma al Departamento de Educación un área de Infancias.

En la presentación del proyecto, se realizó un conversatorio del que participó la directora de Programas para América Latina en el Instituto Auschwitz para la Prevención del Genocidio y Atrocidades Masivas, Eugenia Carbone, junto al director Massuco y la coordinadora María Fabiana Elcarte.

UN ESPACIO PARA LAS CHICAS Y LOS CHICOS

Palabras semilla llega para cubrir un espacio de trabajo destinado a las infancias. María Fabiana Elcarte recuerda que el Museo de la Memoria ofrece a las escuelas los Recorridos mediados, visitas para docentes y estudiantes a partir del 6to grado. Y si bien desde el área de Educación se realizan actividades para los más pequeños, como talleres, obras de teatro o propuestas en las vacaciones de invierno, faltaba un espacio sistematizado para estas edades.

El nuevo proyecto está destinado a las infancias, docentes de nivel inicial y primario, y las familias. Un puntapié importante –repasa Elcarte– lo da la incorporación al Departamento de Educación, de Melina Pezzoto, narradora escénica y quien es ahora la referente del área de Infancias.

La coordinadora Elcarte resalta el trabajo de ida y vuelta que el Museo mantiene con directivas y supervisoras de las distintas regionales de educación, "para pensar en conjunto" y trabajar los temas de memoria y derechos humanos. Un intercambio que redunda en propuestas para las escuelas y la formación docente.

La próxima actividad será con chicas y chicos de 5to grado, sobre Malvinas. A partir del video Pensar Malvinas: ingleses en la radio, de la colección de Canal Encuentro, estarán invitados a participar de un taller por la paz, inspirado en el escultor Juan Carlos Pallarols que hizo rosas con material bélico. La idea es hacer rosas con goma eva, palitos y otros materiales, usando como "eje principal, en lugar de la guerra, el de la paz".

Para fin de año, ya se piensa –adelanta Elcarte– en realizar un Manifiesto con las infancias que trabajaron a lo largo del año con sus docentes en esta propuesta. "Queremos escuchar la voz de los niños y de las niñas", expresa la coordinadora de Educación.

INFANCIAS QUE DEJAN HUELLAS

El nuevo proyecto del Museo de la Memoria es todo un desafío en estos tiempos de negacionismo y reivindicación de las atrocidades de la dictadura cívico militar. "Justamente, pensamos que es el momento adecuado" para ponerlo en marcha, dice María Fabiana Elcarte sobre el reto que tienen por delante.

Resalta que Palabras semillas tiene un logo que lleva como leyenda: "Infancias que dejan huellas". "Creemos que es necesario sembrar en las infancias la semillita de la memoria, la verdad y la justicia, para que florezca en un futuro no muy lejano este Nunca Más tan necesario, que hace 40 años afirmamos como sociedad y ahora es necesario reafirmarlo. Ahora tiene que florecer en las nuevas generaciones".

Elcarte celebra la creación de este espacio para las infancias, a la vez que reconoce el trabajo comprometido que hacen las y los docentes desde las escuelas para fortalecer el trabajo de sembrar memoria. Un dato que sostiene esta afirmación es que se completan de inmediato los turnos para visitar este Museo y demás espacios de la ciudad que trabajan en torno a la historia y los derechos humanos.

MÁS SOBRE EL MUSEO Y LAS ESCUELAS

El Museo de la Memoria de Rosario cuenta con un Departamento de Educación –al que pertenece ahora el proyecto Palabras semilla– que organiza y ofrece diferentes actividades a la comunidad educativa. "El objetivo general –dicen desde el Museo– es transmitir lo acontecido durante la última dictadura cívico militar en Argentina y reconstruir la memoria colectiva referida a nuestra historia reciente".

Desde este espacio se organizan actividades de formación docente (presenciales y virtuales) obras de teatro y visitas mediadas. Este Departamento trabaja junto a diversos organismos e instituciones, como la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo Filial Rosario, Facultades de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), escuelas y redes sobre espacios de memoria, entre otras.

El Museo de la Memoria fue creado en 1998 "con la misión de reconstruir y transmitir la memoria colectiva sobre el genocidio perpetrado por la última dictadura militar entre 1976 y 1983". Desde diciembre de 2010, funciona en su sede definitiva, en el edificio que fue ocupado por el Comando del II Cuerpo de Ejército.

LECTURAS DE OTOÑO

La vergüenza

Por **Lala Brillos**

Vergüenza es robar y no llevar nada a la casa.

A los 9 años tenía una amiga. Yo la amaba, creo que ella a mí también.

Éramos traviesas, como la mayoría de los pibes, pero siempre queríamos hacer una de más. Teníamos mucho en común, aparte de compartir escuela y patín carrera éramos ambas hijas de padre ausente y capitalizamos muchísimo esa condición: era la excusa o la razón perfecta para hacer una cagada atrás de la otra. Teníamos en común también muchas amistades, la gorda Soledad era muy ocurrente y yo no me quedaba atrás, nos gustaba mucho hacer bromas telefónicas, en los ochenta, cuando el identificador no existía. Era facilísimo y sumamente divertido y si era de madrugada mucho mejor. Marichi era una piba que vivía en el barrio, hija de madre sobreprotectora, a veces nos daba pena y otras bronca porque no se revelaba. A la madre la detestábamos, el padre se había muerto, no recuerdo cuándo. Marichi nunca contó nada de eso, tampoco sabíamos de qué se murió, lo que sí sabíamos es que a la madre la teníamos atragantada, nos parecía una bruja, una vieja de mierda. Cuando me quedaba a dormir en la casa de Sole vengábamos a Marichi, tipo dos de la mañana llamábamos a la casa, obvio, atendía la madre y le decíamos: "Tu marido te engaña en el cielo". Y le cortábamos. Claramente no creíamos en el karma.

Ese día con la Sole volvíamos del Estadio Municipal, ahí hacíamos educación física contraturno. Siempre volvíamos cagadas de hambre, a las pibas nos hacían correr y correr, no jugábamos a nada, tampoco aprendíamos.

De camino a casa pasamos por el súper Uno, sólo nos miramos, no fue necesario hablar, entramos. Empezamos a dar vueltas por las góndolas, yo amaba las galletitas Melba y la gorda las Ópera. No había consenso, tampoco plata. Tocábamos todos los productos que nos queríamos comer, los agarrábamos, los olíamos y los dejábamos automáticamente en su lugar. Fuimos a la heladera. Yo miraba con mucho deseo los quesitos Adler, los amaba, qué lujo. Hasta que la complicidad nos llevó a los yogures "Yogurbelt 0% grasa", los cuales comían mis tías –una anoréxica y la otra obesa–, y la mamá de Soledad también.

La palabra régimen era furor, todo el mundo la usaba, las adultas vivían a régimen, consumir Yogurbelt era de adultas, y nosotras cuando estábamos solas, lo éramos, así que nos agarramos unos y los metimos en los bolsillos de las camperas de gimnasia que eran bien amplios. Dimos unas vueltas más por el super haciéndonos las boludas y encaramos la puerta. Cuando estábamos saliendo, un tipo, creo que era el encargado porque estaba ahí adelante de las cajas y le alcanzaba cambio a las cajeras o pasaba las tarjetas, y aparte hacía de botón, nos agarró y nos preguntó qué teníamos en los bolsillos. Tuvimos que desenfundar los yogures, cuatro en total, dos cada una. Automáticamente me largué a llorar, Soledad también, pero la Sole, que era blanca leche, estaba roja, yo no. Ella se puso detrás mío, se ocultaba de toda esa gente que estaba en el supermercado, la mayoría mis vecinos, no de ella. El tipo nos llevó al primer piso a las dos, nos metió adentro de una oficina en la que había un escritorio de chapa gigante, con muchos papeles y fajos de dinero arriba. Atrás de la silla, un cuadro de un paisaje inmundo que seguramente había pintado algún pariente sin talento del dueño del supermercado, y una caja fuerte gigante color naranja. Era la primera vez que veía una. El tipo nos hizo poner los yogures de vasito arriba del escritorio. Nos miraba de arriba a abajo, callado. Hacía movimientos con la boca, me daba asco. El tiempo parecía no pasar, nosotras tampoco hablábamos, se nos caían las lágrimas del miedo, nos hizo levantar las remeras. Soledad no lo hizo. El vigilante nos empezó a increpar. Nos gritaba, exigía que hablemos, que nos arrepintamos, que pidamos perdón, que por qué lo habíamos hecho.

Yo le contesté. "Tenemos hambre y no tenemos plata". No dije mucho más.

Soledad se puso verborragica, pedía perdón, lloraba, decía que era la primera vez que lo hacía, que no era ladrona, que la llame a la madre que iba a pasar a pagarlos, que estaba en la escuela donde trabajaba, que casualmente era la escuela adonde nosotras íbamos también, que pida hablar con ella y que ella vendría a solucionarlo todo. Yo la miraba. La odiaba. ¿Es boluda? Hacete la pobrecita y que nos dejen ir. Cómo mierda vas a pedir que llamen a tu mamá? Automáticamente se va a enterar la mía. ¿Sos idiota? A mi mamá no le entra una sola preocupación más en el cuerpo. Mi mamá no es maestra, mi mamá no sabe como tratarme. ¡Tarada! Mi mamá me caga palos, ¿entendés? Yo no tengo un hermano más grande que ya la curó de espanto. Pensaba... yo tengo hambre y mi mamá me abandonó. "Me quiero ir y si no me dejas ir grito", le dije al tipo, que nos tenía encerradas hacía más de media hora. Soledad se calló, el tipo miró para abajo, yo la miré Soledad, Soledad miró para abajo. Dejé de llorar y me refregué los ojos para irme y que no se me note.

El tipo dijo que no iba a llamar a nadie pero que si tendría que llamar a alguien sería a la policía. Yo le contesté que era menor y los menores no van presos. El señor me dijo que parecía que no tenía padre, le dije que no. "Tampoco tenés vergüenza", continuó. "No, no tengo vergüenza, sólo tengo hambre". "Vayan –dijo– y no lo vuelvan a hacer más". Nos fuimos.

Soledad me miró apenas pisamos la calle, me tiró la mano, yo me guardé las manos en los bolsillos y la dejé pagando. Le dije pelotuda. Ella se enojó. Volvió a la escuela porque ahí estaba su mamá. Le grité que no se le ocurriera contarle y le volví a decir pelotuda para que se enoje unos días más. Entré a casa y saqué del bolsillo dos calditos de gallina. Los dejé en la puerta de la heladera donde van los huevos. Llegó mi mamá. A la noche tomamos sopa.

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

DESDE CANCHA RAYADA

Alto guiso

Por **Hilo Negro**

JORGE CONTRERA

Yo no sé, no. Todos o casi todos esa semana de abril teníamos puesta la cabeza en cómo formar el equipo. Estábamos en el campito unas seis horas por día, tres a la mañana y tres por la tarde, o sea un cuarto del día dedicado al equipo. Manuel, apenas llegó a la práctica vespertina, nos dijo mientras acomodaba una bolsa con huesos para su perro en el piso: "A todos nos irá mejor si vamos por un buen guiso superador, que consiste en un cuarto de cebolla, un cuarto de zanahoria, medio de papas, medio de arroz, medio de fideos y por lo menos 1 kilo de pulpa o de brazuelo. Mientras tanto, Raúl y Carlos dibujaban con un palito sobre la tierra un "casi 1/2 en defensa, un poco más que un 1/4 en ese medio y otro tanto en el ataque, o sea un 4-3-3". Tiguin decía que él con medio motor, un cuarto de combustible en el tanque y un cuarto de estabilidad en la rueda delantera de su Vespa recién arreglada, por el barrio era Gardel. José, por otro lado, cuando encaraba el arroyo o el Mangrullo llevaba un medio mundo, un cuarto de grasa para la fritanga y un tres cuarto blanco para bajar (por ese tiempo le daba al Santa Ana). Pií y Tamba, que por ese entonces empezaban a trabajar como peones ayudantes de albañil, discutían cuando estaban juntos. Tamba sostenía que la mezcla de 3 por 1 era lo mismo que un cuarto de Porlan. Pií lo ponía en duda. Pedro pensaba que si un cuarto de las miradas destinadas tanto a la Susi como a la Laura tenían buena recepción y medio corazón le latía de felicidad por el nuestro, él estaba hecho.

Juancalito decía que la etapa superior de un guiso era una parrilla con tres cuartos kilos de chori, y unos dos kilos de falda. Ese otoño se comía un cuarto del año, se acercaba el sábado y de la granja empezaban a correr los tres cuartos, de las carnicerías más de la mitad de las vecinas salían con un buen asado. Nosotros volvíamos a estar sentados en el borde de la zanja alumbrados por sólo media luna, el gato de Manuel se manducaba medio kilo de hígado, nosotros con todas las pilas puestas en el equipo y pensando en que superar un buen guiso era posible mientras tomábamos la última taza de mate cocido hecho con un cuarto de yerba suelta que nos había fiado don Francisco.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Lala Brillos, Lucrecia Sabadotto, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Candela Robles, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 11 de abril de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon periodicoelesla periodicoeleslabon
cooperativa la masa